



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

**Prot. n. 2507 del 11/11/ 2021**

### VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 11 novembre 2021 dalle ore 9,30 alle ore 16.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABST47 – STORIA DELL'ARTE ANTICA.

La Commissione è così composta:

Direttore dell'Accademia, Presidente Prof. Giancarlo Chielli  
Prof. ssa Simona Caramia, Docente esperto esterno  
Prof. ssa Maria Angelastri  
Prof. ssa Paola Nitti

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof. ssa Maria Angelastri.

La Commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione, quindi, stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età. Come da nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 la graduatoria ha una validità triennale.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, constata delle irregolarità nell'indicazione della disciplina per cui è stato emesso il bando. Tali incongruenze si rilevano in particolare nelle domande presentate dalle due candidate, GASPARRE MARIA GRAZIA e SCHIAVONE GIULIANA. Pertanto, la Commissione decide di escluderle dalla valutazione. Passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle restanti domande pervenute per l'insegnamento di STORIA DELL'ARTE ANTICA- ABST47.

Si elenca di seguito in ordine alfabetico il numero dei candidati.

1. CRISTINO ANDREINA
2. FIORENTINO ALESSANDRO
3. GIARDINO LUCIA
4. LANZILOTTA GIACOMO
5. LASALA MICHELE
6. MINERVINI FAUSTO

7. NOTARPIETRO ANTONELLA
8. ROMANELLI ROSALINDA
9. ROTOLO PAOLO

Di ogni candidato viene redatta una scheda di valutazione individuale che riporta il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che viene acquisita agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità e specificità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda, nonché la scientificità del programma allegato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **STORIA DELL'ARTE ANTICA per l'A.A. 2021-2022:**

1. ROMANELLI ROSALINDA	PUNTI 73,60
2. MINERVINI FAUSTO	PUNTI 63,20
3. LANZILOTTA GIACOMO	PUNTI 58
4. LASALA MICHELE	PUNTI 47,50
5. GIARDINO LUCIA	PUNTI 46,60
6. ROTOLO PAOLO	PUNTI 39
7. FIORENTINO ALESSANDRO	PUNTI 36

Le candidate NOTARPIETRO ANTONELLA e CRISTINO ANDREINA non hanno raggiunto il punteggio sufficiente per l'inclusione in graduatoria. Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la Commissione conclude la riunione.

Il Segretario

Prof.ssa Maria Angelastri

Il Presidente

Direttore Prof. Giancarlo Chielli

Il docente esterno

Prof.ssa Simona Caramia

Il docente interno

Prof.ssa Paola Nitti

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

